

Centrale perfetta si divorza la prima fetta di Tortona

Serata magica per gli uomini di Diana trascinati dai due Usa. Decisivo un 32-11 nel terzo quarto

Il commento

Cristiano Tognoli
c.tognoli@gioraledibrescia.it

BRESCIA. Perfetta. Semplicemente perfetta. La Centrale del latte Amica Natura dimostra che nel basket nulla è impossibile e gioca la miglior partita della stagione, toccando nel primo match dei quarti di finale con Tortona anche il punto più alto per punti segnati: 108 (il precedente record era 102 con Legnano, sempre al San Filippo, alla prima di ritorno a gennaio). Vittorie così sono talmente belle che mettono persino paura, ma se qualcuno pensa che domani gara-2 sarà altrettanto facile meglio che non prenda la via del San Filippo.

Prova di forza. Intanto è dove-

roso godersi quella che va definita una prova di forza. Non c'è altro modo per inquadrare il match che i quasi 3.000, che anche ieri hanno riempito, colorato e reso una polveriera il San Filippo, avevano sognato in vigilia, ma non avrebbero mai osato chiedere. E invece sembrava proprio che in via Bazoli fosse planato il genio della lampada di Aladino. Ogni desiderio è stato esaudito. Volevate cinque giocatori in doppia cifra? Eccoli. Volevate i due americani determinanti? Eccoli. Volevate una prova del nocciolo da Fernandez? C'è stata. Volevate rivedere il Bushati assatanato della serie con Trapani? Sì, c'è stato anche lui. Volevate che Alibegovic tornasse chirurgico come in gara-5 con i siciliani? Pure quello. Anzi, c'è stato mol-

to di più: come i 7 punti in 16 minuti di Totè (magnifica la schiacciata in faccia a quella montagna di muscoli e centimetri di Iannilli) e i 4'37" giocati da Speronello, l'unico non a segno. Chi l'avrebbe mai detto?

Fisicità. Temete che Garri facesse il diavolo a quattro e che sotto canestro ci fosse da soffrire? Macché: l'argento olimpico di Atene è stato tenuto in panchina per gran parte del secondo tempo, quando Cavina ha capito che non c'era trippa per gatti ed era meglio già pensare al secondo episodio della serie. E che dire del +13 finale (38-25) a rimbalzo per Brescia? Tutto questo nonostante Diana abbia dovuto gestire Cittadini (solo 17') alle prese con un polpaccio dolorante.

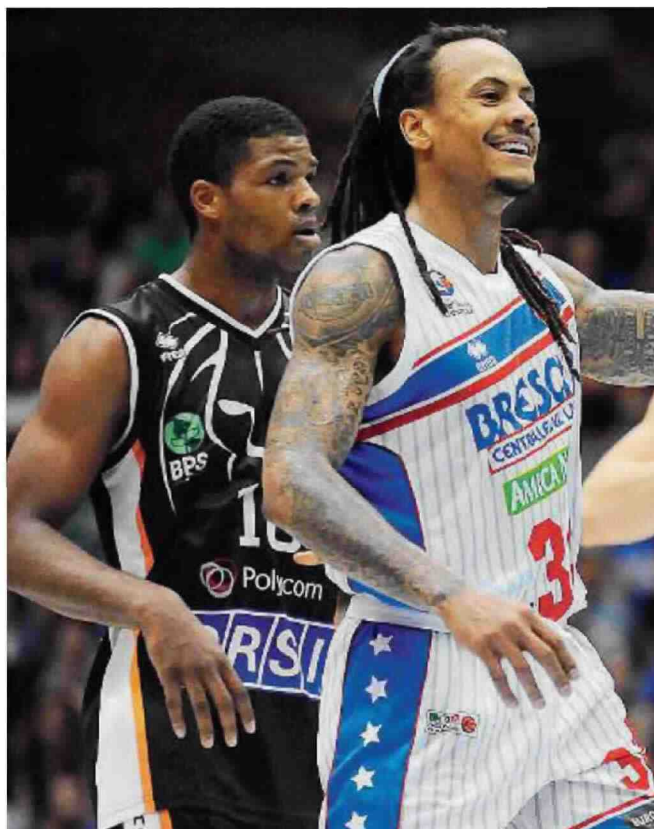
Cinque giocatori in doppia cifra e nove a segno. Per i piemontesi 29 di Marks. E domani è già tempo di gara-2

Yankee. Strepitosa la prestazione di Moss e Hollis: 39 punti e 15 rimbalzi in due. Il «treccia» ha suonato la carica nel primo quarto quando i piemontesi hanno provato a partire forte (7-2, 9-4, 12-7), ma sono stati quelli gli unici vantaggi degli Orsi. Nel secondo quarto è entrato in ritmo an-

che «Damiano», oltre a Fernandez preciso al tiro e abilissimo a serve i compagni.

Fuga. Il primo vero strappo di Brescia si è materializzato alla fine del primo quarto con un 22-8 che ha dato il 29-20 del 10'. Quando anche Bushati ha iniziato a sganciare le sue bombe si è capito che era possibile dilagare. Il 44-32, firmato dal Lobito, in apertura del secondo segmento è stato rintuzzato dai piemontesi sul 47-41 e sul 51-43 dell'intervallo. Marks (che ha poi finito a 29), ben spalleggiato da Brooks, sembrava un rebus irrisolvibile, ma il torto di Tortona (quasi uno scioglilingua) è stato quello di non trovare un'alternativa ai due colored. Nel terzo quarto, Brescia si è presa gioco, partita e incontro con 32-11 nel quale si è visto uno splendido gioco corale. Tutti coinvolti e così sia.

Gara-2. Ora la parola d'ordine è resettare perché domani (20.30 San Filippo, prevendita dalle 16 in via Bazoli) il +32 non conta. Si riparte da 0-0. E l'errore più grosso è pensare che Tortona, al netto dei grandi meriti che ha avuto la Centrale, sia quella vista ieri sera. La chiave per andare 2-0 è tutta qui. //



Smile. David Moss, alle sue spalle Derrick Marks



Top scorer. Damian Hollis (22 punti) // FOTOSERVIZIO REPORTER CHECCHI

Numeri

58

Percentuale al tiro su azione per Brescia.

Ben 69 tiri presi dal campo e 40 realizzati dalla Leonessa: 58%



ANDREA DIANA

COACH BRESCIA

A 4 giorni dalla fatica con Trapani, una Centrale perfetta

Uomo simbolo

