

Iniziativa Taglio del nastro per la «Settimana biancoblu» tra cimeli, amarcord e nostalgia Via de' Falegnami è la nuova capitale della Effe

■ Bologna

TAGLIO DEL NASTRO per la settimana biancoblu. Ad inaugurare il singolare evento l'assessore allo sport Luca Rizzo Nervo insieme con la presidente dell'associazione di tifosi fortitudini «Per amore, solo per amore» Federica Palumbi. Da ieri pomeriggio via de' Falegnami e la prima parte di via Galliera sono state addobbate con i colori della Effe, mentre i negozi ospiteranno foto, trofei e cimeli relativi alla storia dell'Aquila. Questa sera in tutti i ristoranti presenti nel corso sarà trasmessa la seconda gara della serie, mentre domani i giocatori saranno dislocati nei diversi locali e sarà possibile consumare con loro la cena, a patto che non si faccia troppo tardi, dato che giustamente Boniciolli ha imposto un qualcosa di simile a un coprifuoco es-



GIOIA Da sinistra: Dettori, Rocco di Torrepadula, Rizzo Nervo e Palumbi

sendo nel pieno di una serie playoff. Saranno interessanti anche le giornate di giovedì e di venerdì.

NELLA PRIMA saranno presenti alcuni giocatori che hanno fatto la storia dell'Aquila negli anni Ottanta e Novanta, nella seconda si ricorderanno i due scudetti, con la presenza di Charly Re-

calcati e Jasmin Repesa, i due allenatori che condussero le loro squadre verso la vittoria dello scudetto. Il tutto prima di recarsi in Piazza Azzarita per sostenere la squadra nella terza gara di questi quarti di finale playoff.

«Questo continuo tuffarsi tra passato, presente e futuro – spiega Rizzo Nervo – riassume quello che è stato il mio mandato: quando sono arrivato al PalaDozza era un luogo vuoto, poi è stato abitato da una nuova società che partendo dalla serie B adesso è in corsa nei playoff promozione. Abbiamo riportato lo sport di alto livello in uno degli impianti più belli d'Italia».

Con questa iniziativa si evidenzia ancora una volta l'impegno di «Amore solo per Amore» di diffondere lo spirito Fortitudo attraverso la promozione del territorio.

Massimo Selleri

