

Hall: "Il mio sogno? Riportare l'Angelico ai fasti del passato"

Il campione ritrovato: "In rossoblù una seconda vita"



Finalmente sono felice». Ma non chiedete a Mike Hall se questo è l'inizio della sua seconda vita cestistica, risponderà con una frase piuttosto criptica: «Pensiamo di finire bene questa stagione». E' passato dall'anonimato al tornare protagonista, come non gli capitava da un po'. Non era scontato, visto il tunnel in cui l'ex Olimpia Milano si era cacciato: dal novembre del 2012 la miseria di 15 presenze passando da sei club diversi. Due partite in Israele al Maccabi Ashdod, tre in Venezuela al Toros de Aragua, due in Spagna nel Manresa, tre in Argentina al Sionista e cinque in Grecia al Trikala. C'era chi lo dava per fritto, invece in maglia Angelico il vecchio «bad boy» sta partita dopo partita convincendo anche i più scettici, a suon di punti e rimbalzi.

Mike, vien da dire che la vita è Biella. Non trova?

«E' vero, sin dal primo minuto contro Ferentino non mi aspettavo un'accoglienza così calorosa. Anzi, mi immaginava-

vo qualche mugugno del pubblico ancora legato a quello che era successo nel passato».

Invece aveva ragione coach Ramagli?

«Mi disse che Biella era un posto speciale. Aveva ragione, è ancora così. Tutti gli americani passati da qui parlano bene del club, della città e dei tifosi, ora ho capito perché. C'è un insieme di cose che non avevo mai visto prima».

Ad esempio?

«Ho ritrovato l'affetto, è tutto perfetto. Con i compagni vado d'accordo, la società è presente, l'allenatore mi piace. Era il mio sogno».

E' arrivata la sua famiglia e sul campo si è rigenerato. Esiste un'affinità tra i due eventi?

«L'arrivo della mia famiglia è stato importante, è uno dei miei segreti: vederli tutti i giorni, essere a casa con loro mi fa essere in pace e in relax. La vita adesso è bellissima. Di sicuro questo mi fa rendere di più sul campo».

Pasta, vino e famiglia fuori dal campo. Sul parquet è già il re dei rimbalzi con 13,5 di media. Si immaginava un impatto così in-

fluente sulla serie A2?

«Fa parte del mio talento, è quello in cui mi sono sempre contraddistinto nella mia carriera, tutto il resto arriva dai compagni».

In campo fa breccia per i gesti tecnici, ma anche per la mimica. Un attore nato, visto che è identico a Will Smith?

«Esprimo tutte le mie emozioni sul campo e questo piace alla gente».

Quanto è forte Mike Hall?

«Mi piace interagire con i fans (la domanda è il coro che gli dedica la curva, ndr), per me ogni partita è una battaglia. Sarei orgoglioso di far ritornare la squadra ai livelli di quando l'avevo conosciuta anni fa».

Dove può arrivare l'Angelico?

«Io sono qui per vincere ogni partita, anche se bisogna pensare una alla volta. Adesso giochiamo una bella pallacanestro, dobbiamo pensare a noi stessi e alla nostra energia senza preoccuparci troppo degli avversari. Continuiamo così per due o tre mesi, e allora chissà arriveremo anche al quarto mese. Speriamo».

Ora Mike ha raggiunto il top della sua condizione?

«Mi sento molto in condizione. La chiave è far la cosa che serve al momento giusto, vuol dire creare una giocata per Ferguson o aprire il campo per una tripla di Venuto. Nel mio ruolo bisogna raggiungere il giusto compromesso tra l'essere uomo squadra e fare punti e rimbalzi».

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Prevendite, si va verso quota 3 mila

Anche in vista del match di domenica con Latina il Forum viaggia spedito per superare quota 3 mila spettatori. Sta entrando nel vivo anche la convenzione per ospitare tutte le associazioni

sportive: domenica toccherà alle ragazze del Teamvolley e a due squadre del settore giovanile della Junior Biellese. Sul parquet andranno poi 150 bambini dell'istituto scolastico «La Marmora» dei Fratelli per esibirsi nel canto dell'inno di Mameli.

**37,4****Punti**

È la media a partita di Ferguson (nella foto) e Hall

La coppia è tra le più produttive della A2



FOTO MIC

Lottatore sotto canestro

Mike Hall ha subito mostrato la sua pericolosità sotto i tabelloni: a Biella cattura 13,5 rimbalzi di media a partita

