

Data: 13.10.2020 Pag.: 38
Size: 351 cm2 AVE: € 7371.00
Tiratura: 36757
Diffusione: 27931
Lettori: 224000



«Rosselli è il top del torneo Salto di qualità con Caroti»

«Abbiamo un quoziente intellettuale superiore rispetto al passato
Viaggeremo con le prime. La Tezenis? Corsa, testa e anche carisma»

Simone Antolini

Play and stop. Giovanni Tomassini, regista e capitano della Tezenis Verona, rivive e archivia il debutto vincente di SuperCoppa con Orzinuovi. «La partita che tutti aspettavamo. E che volevamo vincere per riassaporare il gusto dolce del successo. Era la prima, ora c'è una vita davanti. Ma era fondamentale partire bene».

Tomassini, la prima partita dopo quasi otto mesi dall'ultima gara giocata in campionato, a cosa serviva?

«A ritrovare la normalità. Finalmente si giocava per qualcosa. Finalmente ci si è messi in gioco. Con il rischio anche di perdere. Ci mancava pure questo brivido. Speriamo naturalmente sia solo l'inizio».

La sua fotografia della prima Tezenis di stagione?

«Abbiamo vissuto un primo quarto di difficoltà difensiva. Poi è arrivata l'aggressività e la capacità di trovare gli spazi giusti ed identificare i difetti dell'altra squadra. Siamo stati bravi a punire tutte le mancanze che Orzinuovi ha avuto

in difesa. Permettendoci così di vivere un ultimo quarto abbastanza tranquillo dove anche i giovani hanno dato il loro apporto».

Dove e come può essere diversa la Tezenis rispetto al passato?

«Quest'anno c'è più quoziente intellettuale cestistico. Non tanto per il cambio della guardia americano, ma perché io e Caroti siamo due ottimi playmaker e il tutto è gestito da Rosselli che è il giocatore più importante del campionato. Lo step più importante è stato fatto con l'arrivo di Caroti, un giocatore che l'anno scorso non c'era».

Cosa vi porta in più Caroti?

«Porta freschezza. Non mola mai, corre tanto, può cambiare ritmo. E poi è un ragazzino sfrontato, uno scugnizzo. E quest'anno, in un nuovo ruolo rispetto a quello fatto a Treviglio, dovrà dimostrare di avere la capacità di capire il suo ruolo ed integrarsi. Le doti le ha tutte».

La SuperCoppa sarà rodaggio, il

campionato inizia tra poco più di un mese. Le risulta difficile oggi dare una collocazione alla Scaligera nel ranking di partenza del

prossimo torneo?

«Oggi è difficile parlarne a più di un mese di inizio della stagione. Di fatto, escluso Orzinuovi, non abbiamo incontrato nessuno. Comunque, metterei Verona tra le prime 4-5 squadre del campionato».

Chi con voi?

«Torino è la più forte, o tra le prime due più forti del campionato. Poi c'è Udine. Ravenna che abbiamo incontrato».

Contro Orzinuovi hanno trovato spazio Colussa, Calvi e Beghini. Giovani d'assalto che potrebbero rendere ancora più ampie le rotazioni, all'occorrenza...

«I ragazzi hanno dato il loro contributo. Da subito attenti quando sono entrati. Non si sono persi, calandosi nella partita. Devono capire bene il loro ruolo all'interno della squadra e farsi trovare pronti. Non avranno ottomila occasioni, e quando ne capita una, devono giocarsela come

se fosse l'unica a disposizione. Ci metto dentro anche Guglielmi, che è stato davvero bravo».

Come si spiega in sintesi la Tezenis di oggi?

«Siamo una squadra di carisma e personalità e capacità di capire le situazioni che si possono creare in campo. Per esempio; quando c'è Rosselli in campo, diventa naturale andare da lui spalle a canestro, perché Guido può portare il vantaggio immediato. Orzinuovi ha avuto tante difficoltà vicino a canestro».

Sarà la stagione di...

«Mi auguro Caroti. Mi piacerebbe diventasse un ottimo giocatore di A1. Gioca nel mio ruolo ed è quello che marco tutti i giorni in allenamento».

Il Covid torna a far paura?

«Viviamo l'incertezza quotidiana, che ci toglie energie in ogni momento. La paura c'è». •

to in amichevole mi ha fatto una buona impressione Forlì ha tanto talento».

Data: 13.10.2020 Pag.: 38
Size: 351 cm2 AVE: € 7371.00
Tiratura: 36757
Diffusione: 27931
Lettori: 224000



Giovanni Tomassini in azione contro Orzinuovi FOTORESPRESS ZATTARIN

sp
Gi
ro
ta
«L
cc
qu
sc
pa
il
sc
ti.
ca
un
se
ne
G
ro

Co
ni
«L
sr
di
po
es
in
ar
st
re

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile